

L'ENFANT ET LA NUIT (Franck Villard) Version orchestrale

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

2 Flûtes (la 2ème prend le Piccolo)
2 Hautbois (le 2è prend le Cor anglais)
2 Clarinettes (la 2è prend la Petite Clarinette en mi b)
1 Clarinette basse
2 Bassons (le 2è prend le Contrebasson)

2 Cors
2 Trompettes
2 Trombones
1 Tuba

Harpe
Piano / Célesta (1 exécutant)

Percussion (2 exécutants)

Percussion I :

Vibraphone (toujours joué sans moteur, sauf dans le n°12)
4 Timbales
Grosse caisse (très grave)
3 Cymbales suspendues (aiguë, medium, grave)
4 Toms
4 Bongos
4 Temple blocks
4 Wood-blocks
Triangle

Percussion II :

Xylophone
Glockenspiel à baguettes
Tam-tam grave (très profond)
3 Cymbales suspendues (aiguë, medium, grave)
Tambour militaire
Caisse-claire
Tambour à corde
Crotale (si b)
Claves
Maracas
Guiro
Crécelle
Fouet
Sifflet à coulisse
Revolver

Cordes

(minimum : 8 6 4 4 3)

En coulisse : Piano droit à 4 mains